

Association Femmes d'Europe aisbl

Newsletter





Un mot de notre Présidente A Word from our President

Bulletin d'information N° 04
APRIL 2023 AVRIL
Newsletter no. 04

Niovi Kyriazakou

Chères amies,

Quel bonheur de vous avoir retrouvées dans la salle Alcide de Gasperi au Charlemagne- après un intervalle de trois ans- dans une ambiance chaleureuse à l'occasion de notre **Assemblée Générale** annuelle il y a quelques jours.

Ce fut, un moment convivial offrant un aperçu de toutes les activités de l'année écoulée- le bilan, les événements organisés, les projets financés, ainsi que les nouveaux projets en cours.



Les mandats de la Présidente, la VP Événements, la Trésorière et la Vice-Trésorière ont été renouvelés et les nouvelles responsables de groupes, que nous remercions, ont été ratifiées.

Nous vous invitons le 1^{er} avril au Boitsfort pour le **mini Bazar de Pâques** organisé par les Groupes Allemand, Autrichien, Hongrois et Polonais.

Le 23 avril les Groupes Danois, Polonais et Bulgare nous invitent à un **Concert Baroque** de musique italienne et allemande.

Chères amies, **nous vous invitons** de nouveau à vous joindre à nous et surtout à nous soutenir selon vos talents et selon votre disponibilité, et plus concrètement : Nous vous invitons à participer à nos événements et activités, à recruter de nouvelles membres intéressées par notre association et à venir nous parler de vos idées, car l'Association c'est vous !

Avec mes salutations cordiales,

Dear Friends,

After an interval of three years, what a joy to have met you again a few days ago in the Alcide de Gasperi room at the Charlemagne in the warm atmosphere of our annual **General Assembly**.

It was a convivial time, offering an overview of all the activities of the past year - the balance sheet, the events organised, the projects financed - as well as the new projects in progress.

The mandates of the President, the Vice President Events, the Treasurer and the Vice Treasurer were renewed and the new group representatives, whom we thank, were ratified.

We invite you on 1 April to the **mini Easter Bazaar** at Boitsfort organised by the German, Austrian, Hungarian and Polish Groups.

On 23 April the Danish, Polish and Bulgarian Groups invite us to a **Baroque Concert** of Italian and German music.

Dear Friends, **we invite you** again to join us and support us according to your talents and availability and more specifically, we invite you to participate in our events and activities, to recruit new members interested in our Association and to come and tell us about your ideas, because the Association is you!

With my cordial greetings,

Niovi.

Bureau Exécutif

Présidente
Niovi Kyriazakou
0479 71 18 62
nkyriazakou@gmail.com

Vice-Présidence Projets

Renate Smith en tandem avec 0477 27 17 08
Malgorzata Lukomska 0497 94 56 63
projet@assocfemmesdeurope.eu

Vice-Présidente Evénements

Fiona Joyce 0476 31 02 33
fiona.joyce@skynet.be

Trésorière

Liesbeth Knulst 0472 84 34 27
liesbethknulst@hotmail.com

Vice-Trésorière

Marie Pierre Colette Doux 0473 89 95 41
mapiedoux@gmail.com

info@assocfemmesdeurope.eu tresorerie@assocfemmesdeurope.eu

www.assocfemmesdeurope.eu

Compte bancaire : IBAN: BE47 3100 7081 9180 - BIC BBRUBEBB

REPARATION DE VOS BIJOUX FANTAISIE



Donnez vie à petit prix aux bijoux que vous aimez au bénéfice de
l'Association Femmes d'Europe aisbl

Contactez Mapie Doux

 0473 89 95 41  mapiedoux@gmail.com

The Newsletter Team

Équipe de rédaction	Karen Englander Christel Popken Christianna Yacoumi
Relectrices	Rosemary Collins Jill Hawkes Marie-Alix Motte Christiane Vincent
Éditeur responsable	Niovi Kyriazakou

Tarifs publicitaires – Advertising rates

€ 100 for a whole page

€ 65 for ½ page

€ 35 for ¼ page

Contact: newsletter@assocfemmesdeurope.eu

-  <https://www.facebook.com/fdeassoc/>
 https://twitter.com/Femmes_d_Europe
 <https://www.instagram.com/femmesdeurope/>

Le Bulletin est publié gratuitement chaque mois, à l'exception des mois de juillet, août et décembre, pour les membres de l'Association Femmes d'Europe aisbl. La rédaction se réserve le droit de résumer ou de modifier les textes soumis et ne peut garantir leur publication à une date donnée. Textes et illustrations de toutes les publicités sont sous la responsabilité des annonceurs. Les vues et les opinions exprimées dans les articles sont celles des auteurs.

The Newsletter is published free of charge each month, except in July, August and December, for the members of the Association Femmes d'Europe aisbl. The Editorial Committee reserves the right to cut or edit material and cannot guarantee publication on a particular date. Texts and illustrations for all advertisements are the responsibility of the advertisers. The views and opinions expressed in the articles are those of the authors.

Contributions to the **May** Newsletter must be sent by e-mail, with images and photos attached, by **17 April** at the latest.

Les **contributions** au Bulletin de **mai** doivent être envoyées avec images et photos en annexe au plus tard le **17 avril**.

newsletter@assocfemmesdeurope.eu

Table of Contents Table des Matières

Un mot de notre Présidente	2
Agenda	5
New Administrative Body	6
Projet du mois	7
Individual Projects approved by Administrative Body in March	9
Upcoming Events	
o Easter Bazaar DE, AU, PL, HU Groups	10
o Concert Baroque	11
o Ateliers du Lundi & Get-Together	12
o Bridge Tournament	13
Evénements Passés	
o Rencontre amicale, la France	14
o Classical Women Festive Concert	15
o Promenade Anvers	18
Internal News	20



AGENDA

April - Avril

Saturday 1	11:00 - 17:00	Easter Bazaar by German, Austrian, Hungarian & Polish Groups at Watermael - Boitsfort
Sunday 23	16:00	Baroque Concert, Tervuren

May - Mai

Lundi 8	12:30 - 16:30	Ateliers du Lundi & Get-Together, Fond. N A Heusghem
Mercredi 10		Départ voyage en Crète
Dimanche 14	16:00 - 18:30	L'Europe en musique, Ixelles
Tuesday 16	13:30 - 20:30	Charity Bridge Tournament & Reception, Kraainem

Save the date - pour vos agendas

Le **Groupe Polonais** vous propose



Dimanche 14 mai 2023 à 16h

L'Europe en Musique - un Concert de Chant et Piano



Marie-Christine Helbois, Soprano et
Alexandre Papazoglakis, Pianiste

Un programme festif avec des œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy, César Franck, Erik Satie, Joseph Haydn, Clara Schumann, Gioachino Rossini, Fanny Mendelssohn, Astor Piazzolla, Frédéric Chopin

Le Concert sera suivi d'un verre de l'amitié

Lieu : La maison privée de Lucja Wierzchucka à Ixelles

Prix : 25 €

Inscriptions : www.assocfemmesdeurope.eu

ASSOCIATION FEMMES D'EUROPE AISBL
ASSEMBLEE GENERALE 2023
RATIFICATIONS DES MEMBRES DE L'OA

Bureau Exécutif :

Niovi Kyriazakou

Fiona Joyce Renate Smith Malgorzata Lukomska

Liesbeth Knulst Mapie Doux

Allemagne :

Vicky Kloppenburg
Anne-Marie von Puttkamer
Friederike Henalla

Bulgarie :

Irina Nijborg

Espagne :

Marta Heere
Aranzazu Galán Gonzalez
Nuria Adán

Grèce :

Christianna Yacoumi
Despina Livaniou
Marilena Nikolaidou-Skordas

Italie :

Anna Franchino
Ornella Burlizzi

Pays-Bas :

Monique Girard
Maddi van Amstel
Renée Barsukoff

Roumanie :

Ecaterina Evanghelescu
Roxana Alexandra Mocanu
Ana Maria Parvu

AELE/ EFTA :

Marilyn Carruthers
Marina Marti Monaco

Autriche :

Brigitte Haus
Marie-Luise Schiff Altmutter

Chypre :

Constantina Avraam
Paraskevi Tsourounaki-Asimakis
Domna Paschalidou-Attas

Finlande :

Riitta Hautala
Taru Tammelander
Kirsi Miettinen

Hongrie :

Szilvia Bajthay-Tóth
Katalin Jenei
Andrea Priskin

Lituanie :

Kornelija Vasauskaitė
Dalia Zdanevičiūtė

Pologne :

Iwona Darquenne
Anna Siwek
Katarzyna Jankowska

Royaume-Uni : (ancien état membre)

Rosemary Collins
Jill Hawkes
Patricia Lamine-Veranneman

Multinational :

Nora Hautain
Marianne Frediani

Belgique :

Ann De Mulder-Swaels
Brigitte Borsei
Christine Forget

Danemark :

Bente Manders,
Tove Blaabjerg Soerensen

France :

Constance Cazals
Anne Froment-Peltre
Caroline Lallia

Irlande :

Sharon Mahony
Beatrijs Lefèvre Beaumon
Elan Ward

Luxembourg :

Rolande Margot
Micheline Nagel
Valentine Micha-Smekens

Portugal :

Carina Gaspar
Maria Teresa Almeida da Silva
Rita Neves e Castro

Suède :

Yvonne Palmblad



Extension de l'internat pour les filles au "Foyers des Cajous"

Association Les Cajoutiers, à Mbour, Sénégal



Lors d'un évènement organisé à Tervuren par vzw Teriya, association dont Femmes d'Europe a financé un projet d'extension d'un centre de formation pour femmes d'un quartier de Bamako (Mali) à la coupe, à la couture, à la broderie et à la teinture de tissus, j'ai rencontré Mme Sophie Camara, fondatrice, avec son époux sénégalais Mamadou, de l'Association Les Cajoutiers.

« *Tout a commencé avec un voyage de bénévolat en 1996 à Mbour (Sénégal) pendant lequel j'ai parrainé un enfant, orphelin de mère depuis la naissance, celui qui est aujourd'hui notre fils aîné : Algaf Sow-Camara* », m'a-t-elle raconté.

Pour Sophie, de nombreux allers-retours au Sénégal ont permis d'approfondir de multiples liens d'amitié et de confiance dans ce pays où les valeurs morales ont encore leur importance, où les "vieux" sont respectés, où la joie de vivre est omniprésente malgré les conditions de vie souvent inhumaines mais où l'éducation et la santé sont en retard d'un siècle...

Par la suite, Sophie a créé en 2008 l'association humanitaire et à but non lucratif nommée « Les Cajoutiers » à Warang, dont le but principal est de garantir un avenir aux enfants en difficulté

sociale ou handicapés, par le biais de la scolarisation et d'une formation professionnelle.

Les réalisations des Cajoutiers jusqu'à ce jour sont :

- un groupe scolaire privé et laïc comportant plus de 650 élèves et 63 employés composé d'une section élémentaire et préscolaire ainsi que d'une section élémentaire inclusive pour sourds et entendants avec un enseignement spécialisé en langage des signes
- des ateliers pour l'apprentissage d'un métier aux jeunes sourds
- 3 classes pour les enfants atteints du syndrome de Down de la région
- une salle polyvalente pour projections, bibliothèque et travaux de groupes
- une cantine scolaire pour l'ensemble des élèves et du personnel
- 5 bus scolaires assurant le ramassage des élèves dans un rayon de 16 kms
- un internat pour 52 filles et garçons sourds des sous-régions pris en charge par des éducateurs spécialisés.

Touchée par le dévouement et l'enthousiasme de Sophie, l'idée m'est venue de faire bénéficier les enfants des Cajoutiers d'une aide de notre association.

. *Projet du mois – Project of the Month* .



Le projet que nous avons financé portait sur l'extension de l'**internat pour sourds « Foyers des Cajous »**, dont le nombre de places était devenu insuffisant pour l'accueil de filles en âge d'être scolarisées habitant trop loin de l'école et n'ayant aucune alternative d'éducation aux alentours.



Comme vous pouvez le voir sur les photos, les filles les plus âgées sont fières et heureuses d'avoir intégré leur dortoir équipé de douche et de WC et, de ce fait, de bénéficier de l'intimité et de la tranquillité dont elles ont besoin à cet âge.

*Francisca Brouwers
Groupe AELE/EFTA*

----- . *Evénement passé – Past Event* . -----

Les bracelets du mois de mars



Ce mois de mars les bracelets « Martakia » sont à nouveau apparus aux poignets des **membres grecques** et de leurs amies, grâce à Katerina Tsihlaki.

Une fois encore, le fameux accessoire a procuré du bonheur aux fashionistas et de l'argent pour les œuvres caritatives de notre Association.



Individual Projects (PI) – Approved by the AB March 2023
Projets individuels (PI) – approuvés par le OA de mars 2023

PI 12 – RDC, Kinshasa

47 school benches in Kinshasa for disadvantaged children / Achat de 47 pupitres doubles destinés à une école pour enfants défavorisés

PI 13 – GREECE, Chaidari Attica

Adapted bus seats for transporting adults with special needs / Achat de sièges de bus spéciaux pour le transport de personnes handicapées

PI 14 – SENEGAL, Dakar

Ultrasound scanner for a medical home service for pregnant women / Achat d'un scanner à ultrasons destiné à un service médical à domicile pour femmes enceintes

PI 15 – BELGIQUE, Bruxelles

Furniture and office equipment for Centre for women victims of domestic violence / Achat d'ameublement et d'équipement IT destiné à un centre pour femmes émigrées victimes d'abus et de violences domestiques

PI 16 – ESWATINI, Vuvulane

« Light for all » project - individual mini solar lamps for 160 homesteads / Achat de lampes solaires individuelles destinées à 160 maisons pour une organisation dédiée à la protection d'orphelins et d'enfants vulnérables

PI 17 – BELGIQUE– Bruxelles

IT equipment and office furniture for an association that helps severely ill children and their families / Achat d'équipement IT et ameublement d'un bureau pour une association qui aide des enfants gravement malades et leurs familles



We are happy to announce that the
German, Austrian, Hungarian & Polish Groups will hold an in-person

Easter Bazaar

Date: Saturday, 1 April, from 11.00 – 17.00 hrs

Address: Drève du Duc 48, 1170 Watermael Boitsfort



Following a much loved tradition, members of the **Groups** will be offering

- Easter decorations, Easter eggs, baskets and table arrangements.
- Wooden decorative objects, soft toys (rabbits, lambs, etc.),
- Special Easter food, liqueurs and other country-specific items.

The Bazaar will be held in a cosy environment, with room to have a chat while enjoying a cup of coffee or tea, and delicious cakes made by the **Austrian Group**.

We are looking forward to welcoming you.



. Événement futur - Upcoming Event .



The **Danish, Polish, and Bulgarian Groups** of the Association Femmes d'Europe
are pleased to invite you to a



Baroque Concert by the Duo Hemiola

Violin and Cello

When: Sunday, 23 April 2023 at 16.00
followed by a "verre de l'amitié" with homemade snacks

Where: Beukenlaan 31, 3080 Tervuren
in Tove Blaabjerg Sørensen's lovely home - easy parking in the street



Peter Manouilov (violin) and Mieczyslaw Szynal (cello) are both former members of the Flanders Philharmonic Orchestra. They have now turned to the baroque repertoire and will play a programme of Italian and German music for us (Corelli, Händel, Bach among others)

Tickets: 26 €

Reservation: <https://www.assocfemmesdeurope.eu/Baroque-Concert>

Payment: Association Femmes d'Europe, IBAN: BE47 3100 7081 9180
(Ref. your name and title of the event)

Contact: Bente Manders mandersbente@gmail.com Tel : 0474 232 182
Tove Blaabjerg Sørensen tovebs2303@gmail.com Tel : 0475 618 532

*All proceeds go to aid the humanitarian projects of the Association Femmes d'Europe aisbl
'Helping those in need'.*

Vente des Ateliers du Lundi & Get-Together

Lundi 8 mai 2023

de 12h30 à 16h30

à la Fondation Nadine Alexandre Heusghem
Rue de Livourne 129, 1000 Bruxelles

Fait Main par les Femmes d'Europe:

- Chauffe épaules
- Cadeaux de naissance
- Hochets et doudous
- Bijoux, broderies
- Vêtements d'enfants
- Accessoires pour la maison
- Réparation de bijoux
- Commandes personnalisées

Contact: Mapie Doux
Tel: 0473/89 95 41
mapiedoux@gmail.com

La totalité des recettes est dévolue aux projets humanitaires
de l'Association Femmes d'Europe aisbl

www.assocfemmesdeurope.eu
www.facebook.com/fdeassoc



. Événement futur - Upcoming Event .



The **Irish Group** of the Association Femmes d' Europe is pleased to invite you to its annual



Charity Bridge Tournament & Reception

on Tuesday **16 May 2023**



Venue : St Anthony's Parish Centre,
Av des Anciens Combattants 23-25,
1950 Kraainem (ample parking)

Cost: €35 per person;
€20 for persons attending only the reception
Payment guarantees participation

Sign-in from 13h45. Play begins 14h30 sharp.

Coffee will be served between 13h45 and 14h15.

Reception and prize-giving will follow play.

Registration: www.assocfemmesdeurope.eu/Charity-Bridge-Tournament-Reception

Payment: by 9 May at the latest
to Association Femmes d'Europe: IBAN BE 47 3100 7081 9180,
mentioning your name and that of your partner and "Irish Bridge".

Non players coming to the reception: arrive 18h30.

Information: Maura maura.carroll123@gmail.com ☎ 0477 285 762

*All proceeds will be dedicated to the humanitarian projects of the Association.
Should you not be able to attend, a donation would be more than welcome.*

Rencontre amicale, la France

Le 6 mars à la Fondation N. A. HEUSGHEM



Ce lundi 6 mars, les Femmes d'Europe et leurs invités ont eu la possibilité de contribuer aux projets humanitaires de l'Association en participant à un événement très plaisant organisé de main de maître par le Groupe Français.

Un déjeuner typiquement français, entièrement confectionné par les excellentes cuisinières du Groupe, a permis de déguster quelques mets succulents.

Les quiches courgettes au fromage de chèvre, la blanquette de veau ont ravi les papilles de toutes les participantes issues des divers groupes nationaux de notre association.

Les conversations allaient bon train tout en dégustant le quatre-quart aux pommes ou la salade de fruits, arrosés de vins fins rouge ou blanc.

Nous avons applaudi à l'efficacité de la prise de commande et du service rapide.

Selon les obligations des unes et des autres, après avoir savouré un café gourmand ou acheté un plat à emporter,

certaines femmes sont reparties rapidement vaquer à leurs occupations, d'autres se sont aimablement chargées de ranger la salle et la cuisine.

Ambiance très amicale, très accueillante et très dynamique.

Les participantes étaient souriantes, sympathiques et très ouvertes et un solide esprit d'équipe était manifeste.

Événement à déguster à nouveau sans modération.

Cocorico au Groupe Français !



Lailuma SADID, ex-diplomate et journaliste, réfugiée afghane invitée de Odile HARVEY, Groupe Multinational

Classical Women Charity Concert

Le 8 mars à W : HALL



C'était l'affluence et l'effervescence des grands soirs le mercredi 8 mars dans l'auditorium W : Hall de Woluwé-Saint-Pierre à l'occasion du grand concert caritatif organisé par notre association afin de célébrer la journée internationale des droits de la femme.

Devant une salle comble, notre présidente, Madame Niovi Kyriazakou, a repris les mots du philosophe allemand Emmanuel Kant, en affirmant que la musique est la langue des émotions. Et effectivement, l'émotion fut présente du début à la fin de cette soirée musicale qui s'avéra inoubliable à plus d'un titre.

C'est Nadia Weintraub, du Groupe Multi-

national qui est à l'initiative de ce concert. Cette pianiste virtuose israélo-américaine est co-fondatrice avec la cheffe d'orchestre israélienne de la soirée, Talia Ilan, de l'ensemble « Classical Women ». Cet ensemble à cordes, réuni spécialement pour cette soirée, était composé d'une quinzaine de musiciennes internationales de haut niveau, originaires d'une dizaine de pays.

Au programme, des œuvres de grands compositrices et compositeurs tels que Wolfgang Amadeus Mozart, Fanny Mendelssohn Hensel, Felix Mendelssohn, Franz Schubert, Clara Schumann, Cécile Chaminade, Frédéric Chopin, Gioacchino Rossini et George Gershwin.

La révélation de la soirée fut incontestablement Mala Weissberg, la fille de Nadia, éblouissante mezzo-soprano, qui envoûta littéralement le public par sa grâce et la très belle tessiture de sa voix !



Elle a émerveillé le public en interprétant avec brio des œuvres telles que l'Ave Maria de Franz Schubert, des poèmes mis en musique par Cécile Chaminade ou encore un extrait de Rosine dans le Barbier de Séville.

Mais ce qui restera probablement gravé dans la mémoire collective, c'est le moment émouvant où Nadia Weinbraun a accompagné au piano sa fille Mala, lors de l'interprétation de pièces de George Gershwin. Le public a pu ressentir la profonde émotion de la pianiste qui se produisait pour la première fois avec sa fille, conférant à cette soirée un caractère exceptionnel.

Par ailleurs, il convient de souligner également l'esprit d'engagement des musiciennes de l'ensemble qui irradiait littéralement depuis la scène jusqu'au public de par leur sensibilité et leur enthousiasme.

A l'issue du concert, la soirée s'est poursuivie de manière festive lors d'une réception organisée par Nora du Groupe Multinational et son équipe.

Pour conclure, nous remercions vivement Nadia Weintraub, Mala Weissberg, Talia Ilan et toutes les autres musiciennes qui se sont produites bénévolement, contribuant ainsi au financement de projets humanitaires dans le monde entier.



Nous remercions également les sponsors de la soirée, les Pianos Maene, Le Plaza Brussels, Equans, la Radio Chrétienne Francophone et Graphic Design.

Bravo encore aux membres de notre association qui ont œuvré main dans la main pendant plusieurs mois à la réussite de ce magnifique concert !

Christine L. Lenneberg,

Groupe AELE/EFTA

. Événement passé – Past Event .



Promenade-découverte de la ville d'Anvers

Le 16 mars 2023



Christine Lenneberg, du Groupe AELE/EFTA (organisatrice de cette visite) et Andrée Wijckmans, notre guide bénévole nous attendaient à la gare d'Anvers. Tous les participants étaient présents à l'heure : Bravo pour la ponctualité ! Ainsi, sans plus attendre, nous allons à la (*supp : rencontre*) découverte de cette magnifique gare, l'une des quatre plus belles du monde, selon Gault et Millau. Conçue par l'architecte Louis de la Censerie et édifée sous sa direction au début du XXème siècle, entre 1895 et 1905, c'est un joyau de l'architecture ferroviaire. Mise en service en 1905, elle fut d'abord une gare terminus. Elle devient plus récemment une gare de passage menant vers des destinations internationales.

Quittant la partie moderne qui abrite les quais, nous descendons l'escalier monumental pour découvrir émerveillés, la grande salle du bâtiment d'origine : les colonnes, les arches, les murs sont faits de différentes sortes de marbre, toutes provenant de carrières belges, luisant doucement, sous la lumière diffuse d'un impressionnant vitrail.

A la sortie, à droite de la gare, l'entrée du célèbre zoo d'Anvers apparaît, et de l'autre côté de la place, la présence d'un portique chinois nous étonne. Notre guide nous explique que le port d'Anvers était souvent fréquenté par des marins chinois dont un

certain nombre se sont installés et ont créé un petit Chinatown au cœur de la ville.



Notre promenade nous mène d'abord vers l'avenue du Meir, saluant au passage les statues des grands peintres flamands dont Teniers, Van Dijck et plus loin Rubens, témoins de la richesse artistique de ces lieux. Nous rencontrons aussi sur notre route plusieurs statues de la Vierge Marie, Sainte patronne de la ville d'Anvers.

Le long du Meir, de nombreuses boutiques se succèdent, dont le grand magasin INNO, premier grand magasin du pays, alors appelé TIETZ. Nos pas nous mènent ensuite vers la grande Salle des Fêtes, complexe néo-classique inauguré en 1908. Détruite par le feu en 2000, elle a été entièrement rénovée et abrite aujourd'hui une quarantaine de boutiques de prestige. Puis nous passons devant le Palais « op de

. Evénement passé – Past Event .

Meir », dit « Palais Royal ». Construit au XVIIIème siècle par un riche négociant, il fut racheté en 1811 par l'Etat français sur ordre de Napoléon Bonaparte qui en fit sa résidence lors de ses séjours en Belgique. Au détour de l'avenue apparaît le Boerentoren, premier gratte-ciel d'Europe, bâtiment Art Déco haut de 97m., édifié entre 1929 et 1932. Depuis 2020, il est la propriété de l'homme d'affaires, collectionneur et mécène, Fernand Huts qui compte en faire un centre culturel où abriter ses collections d'art, et y organiser des expositions.



Un passage étroit nous conduit ensuite vers une petite impasse du XVIème siècle, le Vlaikengang, dédale de petites rues moyenâgeuses et pittoresques dans le centre historique de la ville. Puis nous nous dirigeons vers l'Escaut, pour une visite du Steen, partie d'un ancien château fortifié construit sur la rive du fleuve, entre 1200 et 1225. Il faisait partie d'un plus grand château, propriété des ducs de Brabant démoli au XIXème siècle. Une belle vue panoramique s'offre aux visiteurs du haut du Steen. Une carte interactive de la ville d'Anvers permet d'avoir une vision plus concrète des lieux et

de leur histoire. De plus, un plan de la ville est distribué à tous les participants.

Tout le monde le sait : la marche, ça creuse ! Après avoir admiré l'imposante Grand-Place d'Anvers c'est avec joie que l'on se retrouve autour d'un lunch typiquement belge au restaurant « De Zeeven Schaken ». Ambiance conviviale et détendue qui permet aux participants de faire plus ample connaissance et d'échanger les adresses.



Après ce moment de détente, nous voilà prêts pour de nouvelles découvertes : La somptueuse cathédrale gothique, construite entre 1352 et 1521 est dédiée à la Vierge Marie. Elle abrite quelques chefs-d'œuvre majeurs de la peinture flamande, dont l'assomption de la Vierge et trois triptyques de Rubens. Enfin la visite de l'église de St Charles Borromée clôture notre promenade. La magnifique façade baroque est un prélude à la richesse de l'intérieur : en effet, le principal décorateur n'est autre que Rubens lui-même.

Au début de notre visite, notre guide, Andrée Wijckmans, anversoise de souche, nous avait expliqué que le but de cette promenade était de donner aux visiteurs l'envie de revenir. Grâce à ses explications précises et documentées, sa bienveillance et sa promptitude à répondre à toutes nos questions, même s'il fallait répéter plusieurs fois la même chose, et surtout son amour pour sa ville, nous pouvons lui assurer que l'objectif est largement atteint ! Un grand Merci à Andrée, et merci également à Christine Lenneberg pour l'excellente organisation de cette sortie.

*Paule Chiha
Multinational Group*

New Members Announced in the Last AB
Nouvelles membres annoncées au dernier OA
MARS 2023 MARCH

Espagne : Cristina LUMBRERAS DE LA GÁNDARA
Lituanie : Ruta JAKUBAUSKIENE
Multinational : Norma FARIAS MARTINS, Monique HOESSLER, Anne Elisabeth KEIJMAN

Deadline for the MAY NEWSLETTER: 17th April 2023

Date limite pour le BULLETIN de MAI : le 17 avril 2023

Organe d'Administration (OA) – Administrative Body (AB)
Prochaines réunions - 2023 - Next meetings

mercredi 19 avril à 10h, vendredi 9 juin à 12h, lundi 18 septembre à 14h



IN MEMORIAM

Le Groupe Luxembourgeois a la grande tristesse de vous annoncer le décès de



Consty MOULIN



décédée à l'aube de ses 90 ans. Elle était un membre pionnier dynamique

de notre association Femmes d'Europe.

Son souvenir restera profondément gravé dans notre mémoire.