



A Word From Our President
Bernadette Ulens

February 2020 février
Newsletter no. 2

Chères Amies,

Vous le savez sans doute, la couverture de notre Newsletter et de nos dépliants représente une sculpture créée par Nicolas Timar, un Homme d'Europe et le mari d'une membre de notre Association. Cette œuvre porte un nom : « *Protégeons notre unique maison – la Terre* ».

Comme nous le découvrons tous et toutes, très tardivement hélas, la protection de la nature et de notre environnement est indispensable à notre survie. Les incendies monstrueux qui en Australie ont déjà coûté la vie à un tiers de la faune locale ainsi qu'à des dizaines d'êtres humains en sont la preuve terrible. Comme un cri d'alarme lointain et si proche à la fois...

Les jeunes qui ont manifesté partout dans le monde l'ont bien compris : il nous faut agir.

En Europe, l'une des premières priorités fixées par la nouvelle Commission est le « Green Deal » qui concerne l'environnement et les changements climatiques.

Pour nous, Femmes d'Europe et d'ailleurs, il s'agit de l'avenir de notre planète, de sa sauvegarde pour nos enfants et petits-enfants. Comment pouvons-nous agir ?

Une toute nouvelle membre qui nous vient de la Commission où elle a travaillé sur le thème de l'environnement s'est déclarée prête à venir nous parler du « Green Deal » européen. Il reste à fixer la date de cette conférence qui nous concerne toutes.



Entretiens, une autre réflexion, cette fois sur la coordination de nos contacts avec nos divers sponsors, se poursuit également au sein d'un petit groupe de travail.

Maintenant que la Cérémonie des Projets a eu lieu, il est temps de récolter les fonds pour nos projets futurs. Place aux événements !

Le groupe français donne le coup d'envoi, le mardi 18 février, avec un retour vers une nouveauté des années '70 : une vraie « Cheese and Wine Party » !

Trois jours plus tard, le vendredi 21/2, nous irons « swinguer » au Brussels Tennis Lawn avec nos amies anglaises et finlandaises... et le 24 février, le groupe belge nous propose à la Fondation Heusghem le premier volet d'un triptyque sur les Femmes dans l'Art.

Quelques « Save the Date » pour mars : un opéra de Purcell (le 8/3) ; une conférence 'décoiffante' le 9/3 par deux Hommes d'Europe qui nous parleront de changement et d'évolution (groupe Multi) et le 12/3 une visite de l'Otan... sans oublier notre AG le 13/3 !

Dear Friends,

Most of you already know that the cover of our Newsletter and flyers features a sculpture created by Nicolas Timar, an 'Homme d'Europe' and the husband of one of our members. This artwork has a name: "*Let us protect our only home – the Earth*".

As we are all discovering, alas at a very late stage, the protection of nature and our environment is essential to our survival. The catastrophic fires, which in Australia have already caused the death of one third of the local fauna as well as of many human beings, bring the message home. It is an alarm call from far away and yet so close...

Young people who have demonstrated all over the world have made it clear: we need to react.

In Europe, one of the first priorities set by the new European Commission is the "Green Deal" which addresses both the environment and climate change.

For us 'Femmes d'Europe', women from Europe and everywhere, the future of the planet and its safekeeping for our children and grandchildren is at stake. How can we help?

A brand-new member, recently retired from the Commission where she worked on the topic of environment, is prepared to give us a lecture on the European Green Deal. We will shortly set a date for this conference which concerns us all.

A small team has also started working on another important subject, which is the coordination of our communication with sponsors.

Now the Projects Ceremony is behind us, it is time to start raising funds for our future projects. What are the upcoming events?

The French group kicks off on 18/2 with a return to a 'novelty' of the 70s a real 'Cheese & Wine Party' ! Three days later, on Friday 21/2, we will be swinging again to jazz with our British and Finnish friends at the Brussels Lawn Tennis Club... and on 24/2, at the Fondation Heusghem, the Belgian group will present us with the first part of a triptych on 'Women in Art'.

A few 'Save the Dates' for March: on Sunday 8/3 Purcell's wonderful Dido and Aeneas (Hungarian group); on Monday 9/3 an interactive conference (Multi group) by two 'Hommes d'Europe' who will talk to us about embracing change and innovation; on 12/3 a visit to the NATO headquarters... and not forgetting our Annual General Meeting on 13/3 !

Bernadette

Bureau Exécutif

Présidente

Bernadette Ulens

02 762 96 37

b.ulens1000@gmail.com

Secrétaire Générale

Niovi Kyriazakou

02 762 21 37

info@assocfemmesdeurope.eu

Vice-Présidente Projets

Eva Töttösy-Tackoen

02 523 17 15

projet@assocfemmesdeurope.eu

Trésorière

Liesbeth Knulst

0472 84 34 27

liesbethknulst@hotmail.com

Vice-Présidente Manifestations

Ghislaine Troubetzkoy

0475 74 74 64

miqhi@skynet.be

Vice-Trésorière

Bernadette Grünhage

02 660 26 87

bedeprez@hotmail.com

Vice-Présidente Presse & Communication

Isabella Quattrocchi

0475 42 71 40

commassocfde@gmail.com

Office: Immeuble C.E. av. de Beaulieu 9, Room 111 - 1160 Bruxelles - 32 2 660 56 96

Office hours: Weekdays from 10 am to 12 noon

info@assocfemmesdeurope.eu - trésorerie@assocfemmesdeurope.eu - www.assocfemmesdeurope.eu

Compte bancaire: IBAN BE 47 3100 7081 9180 - BIC BBRUBEBB

advertisement

ART OF CLEANING

- à Bruxelles depuis 1982 -

Nous vous garantissons la santé de vos Tapis, Kilims, Tapisseries, Aubusson

- Nettoyage et réparation artisanale avec des produits naturels
- Service, qualité de travail, prix hors concurrence en Belgique
- Achat ou échange de vos anciens tapis
- 10% de remise pour les membres de l'Association Femmes d'Europe aisbl
- Devis et livraison à domicile gratuite

Tél. 02 414 77 78 | Gsm : 0495 99 64 28 // info@oldorientexim.be | www.oldorientexim.be

Adresse : Rue du Moniteur 22 - 1000 Bruxelles

Contactez nous 7j7 de 09:00 à 21:00 h.



The Newsletter

Équipe de rédaction	Karen Englander Suhr Nina Paaskesen Monique Girard Marie-Alix Motte
Proofreaders	Rosemary Collins Lilian Damstén Jill Hawkes Marie-Alix Motte
Publicité	Karen Englander Suhr
Couverture design	Nicolas Timar, sculpteur « Protégeons notre unique maison: La Terre »
Impression	O.I.B. (Commission européenne)
Éditeur responsable	Isabella Quattrocchi

Tarifs publicitaires – Advertising rates

100€ for a whole page
65€ for ½ page
35 € for ¼ page

Contact:

Karen Englander – karen_grez@yahoo.com

Le Bulletin est envoyé gratuitement chaque mois, à l'exception des mois de juillet, août et décembre, aux membres de l'Association Femmes d'Europe. La rédaction se réserve le droit de résumer ou de modifier les textes soumis et ne peut garantir leur publication à une date donnée. Textes et illustrations de toutes les publicités sont sous la responsabilité des annonceurs. Les vues et opinions exprimées dans les articles sont celles des auteurs.

The Newsletter is sent free of charge each month, except in July, August and December, to the members of the Association Femmes d'Europe. The Editorial Committee reserves the right to cut or edit material and cannot guarantee publication on a particular date. Texts and illustrations for all advertisements are the responsibility of the advertisers. The views and opinions expressed in the articles are those of the authors.

Contributions to the March Newsletter must be sent by e-mail with images and photos attached by **12 February** at the latest.

Les **contributions** au Bulletin de mars doivent être envoyées avec images et photos en annexe au plus tard le **12 février**.

newsletter@assocfemmesdeurope.eu

Table of Contents Table des matières

. Le Mot de notre Présidente	1
. Agenda	4
. Project of the Month <i>Maeve Schiratti-Moran</i>	5
. Fimbul Winter <i>Nina Paaskesen</i>	7
. Agenda of the AGM	9
. Agenda du AG	10
. Upcoming Events	
Dégustation-Vente de Bordeaux	11
Sweet Jazz	12
1ère Conférence sur les Femmes Artistes	13
Artemiss et le Chelsea Strings – opéra “Dido et Aeneas”	14
Conférence “Comment se réinventer pour rester jeune?”	15
Visit to NATO Brussels	16
Lecture on the Art of Laughing in the 17 th century, Paintings & Prints	17
2ème Conférence sur les Femmes Artistes	18
. Internal News	19



Agenda

February – février

Mardi 18	18.00-19.30 19.30-21.00	Dégustation-vente d'un grand cru classé de Bordeaux	11
Friday 21	18.30	Sweet Jazz Dinner & Dancing	12
Monday 24	15.00	Conférence "7 femmes artistes magnifiques à Paris 1850-1900" par Christiane Struyven	13

March – mars

Sunday 8	16.00	Opéra "Dido et Aeneas"	14
Monday 9	20.00	Conférence "Comment se réinventer pour rester jeune?"	15
Thursday 12	13.30	Visit to NATO	16
Friday 13	14.30	Annual General Meeting – Assemblée Générale	9-10
Thursday 26	12.15	Lecture on the Art of Laughing: Humour in 17th century, Paintings & Prints	17
Monday 30	15.00	Conférence "7 femmes artistes au cœur de l'avant-garde internationale 1900-1940" par Christiane Struyven	18

April – avril

Thursday 2		Easter and Spring Bazaar	
Monday 20	15.00	Conférence "7 femmes artistes épatantes à New York 1940 – 1970" par Christiane Struyven	Info in 1/2020 & website

Visit to Budapest – SOLD OUT

Also coming up ...

April 26	Duo Hemiola concert
May 8	UK Spring Lunch
Mai 24	Conférence "Voltaire dors-tu tranquille?"

Le temps d'une pause

Pop-In Monday

Lundi 24 février

de 12.00 à 15.00

Centre Interinstitutionnel (CIE)
Dennenboslaan 54, 3090 Overijse

It is possible to buy drinks and a light lunch.

Accès: En voiture: E411, direction Namur, sortie 3. En transport public:
De Lijn bus 343 à partir du métro Herrmann Debroux jusqu'au terminus.

Note the next Pop-in Monday: 30 March.

SENEGAL



Renovation of maternity section in “Belgian hospital”

In Senegal, infantile mortality (death before the age of 5) amounts to some 48 deaths out of 1000 live births. In Belgium, the comparable figure is 3 deaths/1000 live births. Similarly, in Senegal 315 mothers die, and in Belgium 7, per 100 000 births. It is clear that in this vital area, much remains to be achieved in Senegal.

When we speak of the Association Femmes d'Europe, we normally indicate that our objective is to support small-scale humanitarian projects for those in need, especially women and children and with a particular emphasis on health and education. So when we had the opportunity to contribute to the health and welfare of mothers and babies in Senegal, it was clearly an irresistible project!



Back in 1985, Doctor Van den Branden founded the Nema clinic financed by a Belgian NGO in Ziguinchor, in the Casamance area of Senegal. It is known colloquially as the “Belgian Hospital” and survived 20 years of rebellion, mines and general disturbance from 1990 to 2009. It is currently amongst the most important health centres in Ziguinchor, a town of some 350 000 inhabitants.



When founded, the clinic comprised consultation offices for adults and children, an injection room, a pharmacy, laboratory and treatment room. It was subsequently expanded and a small maternity section added. But over the decades since 1985 the population of Ziguinchor has expanded rapidly and although some renovation of the clinic took place in 2014, much remained to be done, and in particular the maternity section was in dire need of an upgrade.

A Belgian NGO, "Casa for life" was founded in 2018 inter alia by Dr Van den Branden and his wife, to work in Ziguinchor in the area of health, maternity, small children and children with handicaps. At the request of the "Prefect" of the area, and the chief Medical Officer, Casa for Life devoted much of its time and energy in its first year to funding the renovation and equipment of the maternity section of the Nema Clinic.



One of the major problems of the clinic was cultural: the maternity ward was part of the clinic and access to it was through the main area. But women coming into a labour ward in Senegal cannot be seen by men in the area. So women only came to the clinic when labour and birth took place outside working hours; otherwise they gave birth at home, with higher risk of infant and maternal death. The new maternity section has a separate entrance, a waiting room, a labour ward with four beds, bathrooms, a birthing room, postnatal ward and equipment for care of the new-born.

And how were Femmes d'Europe involved in all that?

We were asked to supply beds, cupboards, mattresses, sheets, weighing scales and other necessary medical equipment.



The clinic now has a head nurse and one midwife who live on the premises; they have a second nurse, 12 assistants and, since last year and the opening of the renovated maternity section, a second midwife. Before the work was carried out, the clinic had 12-25 births per month. In just one year, that has more than doubled to 35-50 births in a month!

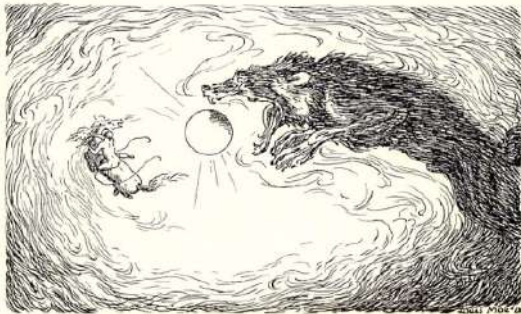
Our small but useful contribution to this excellent project is a perfect reflection of the role of Femmes d'Europe.

Maeve Schiratti-Doran

Projects Committee

Fimbul Winter

The great winter of Norse mythology that inaugurates Ragnarok, the death of the gods and the end of the world



The wolf Fenrir swallows the sun

A month ago a news item appeared about a runic stone in Sweden. Named Rökstenen, it was raised in Östergötland in the 8th century. Interpreting the meaning of these runic stones is very difficult and a science unto itself. The texts are lapidary and relate to an obscure world from which most of the relics we have are objects and about which, apart from the runic stones, not much is written.

There are, though, some written accounts. A few travellers have written accounts, the Roman historian Tacitus has written about the Germanic peoples, and others have written about the later Viking attacks. There are Church sources. The Eddas and the sagas were written down, also much later, but apart from the runic stones, the Norse people themselves have not left behind anything written.

However, the text on this runic stone is older than most of these sources. Both the time difference and the geographical spread make it very difficult to gauge the meaning of the runes, resulting in any number of theories.

The latest reading of the Rökstenen, carried out by four scientists, reveals a reflection of a worry about the climate. The rising and setting of the sun, and the turn of the year was – and still is, of course – of extreme importance. The professors found that the

theme of the runic text was a preoccupation with the sun and its movements.

The origin of myths and legends have always occupied the minds of historians. Are they just phantasy or do they have a basis in fact?

Recently, archaeologists have found that the world was hit by a climate disaster in 536. That year, a large volcano erupted somewhere in the northern hemisphere. It is not certain which one it was, but the world was hit again with another enormous volcanic eruption in 540. Everything points to El Chichón in southern Mexico as the guilty party. The eruption resulted in three years of winter, which is exactly the length of the Fimbul winter according to two prophecies, one the *Völuspá*, the other the *Vafthrúdnismál*. The two prophets, one female, the other male, foresee Ragnarok, the destruction of the world, which will begin with the Fimbul winter, and be followed by other calamities. The gods will die and the world will go under and sink into the sea. According to *Völuspá* a new shiny happy world will appear where people will live without betrayal or lies.

The reality is that the northernmost part of Scandinavia was depopulated during this period. It is estimated that 50% of the population died, and that half of all farms disappeared. Plants would not grow, as it was too cold because there was no sun. Agriculture in northern Scandinavia was already a precarious affair, and the scientists can see that previously cultivated meadows returned to woodland, and that there are few traces of human occupation. The ones there were had grown poorer; the artefacts had become simpler and less elaborate.

The winter without summers also hit other parts of the world. It is reported that the

. Feature .

insides of trees froze in Russia, a very rare occurrence. In 540-41 Constantinople experienced the Justinian plague. People were infected with the bacterium *Yersinia pestis*, the same bacterium that later gave rise to the Black Death in the mid-14th century. It is estimated that 50% of the population of Constantinople died during the Justinian plague.

The *Y. pestis* bacterium has been found in skeletons in Germany, but not yet in

Scandinavia, so it is not clear if the disease reached so far north.

The reason the winters without sun lead to the plague is that the rat population died, presumably of hunger. The disease-bearing fleas that had infested the rats, moved to their next victims, humans and infected them. It is estimated that 13–26% of the world's population died during the first outbreak.

Nina Paaskesen

. Advertisement - publicité .

A LOUER

Corse CALVI (Balagne)

Villa de plain-pied et tout confort, séjour 30m² ouvert sur belle terrasse, pins et mer; cuisine équipée; 2 chambre à coucher + 2 salles de bains + 2 wc

Libre 2^{ème} quinzaine d'avril - mai - août

Tél. +32 2 216.52.05

Annual General Meeting- 13 March 2020

1:30 p.m. Welcome and Registration, Building Charlemagne, 170 Rue de la Loi (métro Schuman)
1:45 to 2:15 p.m. Welcome coffee
2:30 p.m. Annual General Meeting

ATTENTION

REGISTRATION VIA OUR WEB SITE www.assocfemmesdeurope.eu

“EVENEMENTS - ASSEMBLEE GENERALE”

Deadline: Monday, 2 March, 2020

If you are unable to attend, your **proxy vote** (procuration) should be sent before **Monday, 2 March, 2020** using the form at the bottom of this page, either by email to info@assocfemmesdeurope.eu (by scanning the signed proxy) or by post to Association Femmes d'Europe aisbl, Bureau 0/111, Avenue de Beaulieu 9, 1160 Bruxelles.

Reminder: Each member may hold a maximum of six proxy votes.

Badges, available at the entry to the Charlemagne building, will be distributed to all registered participants based on the security list sent in advance to the European Commission.

Right to vote

'Effective' members i.e. those citizens of one of the Member states of the European Union or EFTA -resident in Belgium-who have paid their annual subscription for 2020 shall have voting rights.

Agenda

- Appointment of secretaries of the Meeting and scrutineers for the election of Executive Board members
- Approval of the 2020 Agenda and the minutes of the 2019 Annual General Meeting
- Matters arising from the minutes of the 2019 Annual General Meeting
- President's and Executive Board's report
- Presentation and approval of the 2019 annual accounts
- Approval of the 2020 provisional budget put before the Administrative Council at its meeting on 21 February, 2020
- Discharge of the Administrative Council
- Elections to the Executive Board - Mandates to be renewed :

Secretary General: **Niovi Kyriazakou**

Vice-President Projects: **Eva Töttösy-Tackoen**

Vice- President Press and Communications: **Isabella Quattrocchi**

- Annual subscription for 2021: 50 euros
- Ratification of the representatives to the 2020 Administrative Council
- Questions
- Result of the election of the candidates to the Executive Board
- Conclusions by the President
- Close of the 2020 Annual General Meeting

In case of absence: proxy

I, the undersignedgive my proxy to
....., **effective** member of the Association Femmes d'Europe
who will represent me and vote in my name at the Annual General Meeting on Friday 13 March 2020.

Group.....SignatureDate

Assemblée Générale- 13 mars 2020

13h30	Accueil et enregistrement Bâtiment Charlemagne - Commission Européenne - 170 Rue de la Loi (métro Schuman)
13h45-14h15	Café de bienvenue
14h30	Assemblée Générale

ATTENTION

INSCRIPTIONS A EFFECTUER SUR NOTRE SITE WEB (www.assocfemmesdeurope.eu)

"EVENEMENTS - ASSEMBLEE GENERALE"

Deadline : lundi 2 mars 2020

En cas d'absence : Votre **procuration** est à envoyer avant le **lundi 2 mars 2020** au moyen du formulaire se trouvant au bas de cette convocation, soit par mail à info@assocfemmesdeurope.eu (en scannant la procuration signée), soit par voie postale à Association Femmes d'Europe : Bureau 0/111 - Avenue de Beaulieu 9 - 1160 Bruxelles.

Rappel : maximum six procurations par membre ayant droit de vote.

Remise des badges : Un badge sera remis à l'entrée du Bâtiment Charlemagne à chaque membre enregistrée sur base de la liste remise à la Commission Européenne.

Droit de vote

Ont droit de vote les membres 'effectives' - ayant la nationalité de l'un des pays membres de l'Union Européenne ou AELE- résidant en Belgique - et en règle de cotisation pour l'année 2020.

Ordre du Jour

- Désignation des secrétaires de séance et des scrutatrices pour l'élection des membres du Bureau Exécutif
- Approbation de l'ordre du jour 2020 et du compte rendu de l'Assemblée Générale de 2019
- Points découlant du compte rendu de l'Assemblée Générale 2019
- Rapport de la Présidente et du Bureau Exécutif
- Présentation du bilan de l'exercice 2019 et approbation des comptes annuels 2019
- Approbation du budget prévisionnel 2020 présenté au C.A. du 21 février 2020
- Décharge au Conseil d'Administration
- Elections du Bureau Exécutif : Mandats à renouveler:
Secrétaire Générale: **Niovi Kyriazakou**
Vice -Présidente Projets : **Eva Töttösy-Tackoen**
Vice-Présidente Presse et Communication: **Isabella Quattrocchi**
- Cotisation annuelle pour 2021 : 50 euros
- Ratification des élections des membres du Conseil d'Administration
- Divers
- Résultats des élections pour les postes au Bureau Exécutif
- Conclusions par la Présidente
- Clôture de l'Assemblée Générale 2020

En cas d'absence : procuration

Je soussignée,, donne procuration à, membre effective de l'Association Femmes d'Europe qui me représentera et votera en mon nom à l'Assemblée Générale le vendredi 13 mars 2020.

GroupeSignatureDate



Le Groupe Français a le plaisir de vous inviter à une dégustation-vente d'un grand cru classé de Bordeaux

Mardi 18 février 2020

Chez Anne Faure
rue Franz Merjay 204
1180 Uccle

1ère dégustation de 18h à 19h30

2nde dégustation de 19h30 à 21h

Veillez nous indiquer à laquelle des 2 dégustations vous souhaitez vous inscrire.

Le Château Martillac est un grand cru classé de Graves qui appartient à la famille Kressmann. Edouard Kressmann viendra de Bordeaux vous faire déguster le cru classé ainsi que les seconds vins de la propriété, 3 blancs et 3 rouges.

Cette dégustation vous sera proposée accompagnée d'excellents fromages français de la région, qui se marieront à merveille avec ces crus.

PAF: 25€ par personne et par dégustation

Veillez réserver via notre site web (nombre de places limité à 25 personnes par dégustation) et effectuer le paiement sur le compte de l'Association:

IBAN BE 47 3100 7081 9180, avec la mention « dégustation 18h » ou « dégustation 19h30 ». Possibilité de payer par Bancontact.



La totalité des profits est dévolue à nos projets humanitaires

. Événement future - upcoming event .



The United Kingdom Group & the Finnish Group
organise the annual event of

« **Sweet Jazz Dinner & Dancing** »

Friday 21 February 2020 at 18:30

featuring **Buster & The Swing Band** of **René de Smaele**
with the beloved vocalist **BRUCE ELLISON**

at **The Royal Lawn Tennis Club of Brussels,**
Chaussée de Waterloo 890, 1180 Uccle
(free parking available)



Participation: 70 euros per person which includes concert, welcome drink and canapés, three course dinner with wines, water and coffee.

Tombola with beautiful prizes.

The number of places is limited, so register early via [www.femmesdeurope.eu/our events](http://www.femmesdeurope.eu/our-events) to avoid disappointment.

Your participation will be confirmed by transfer to the account of Association Femmes d'Europe aisbl – BE47 3100 7081 9180 BIC BBRUBEBB mentioning "Sweet Jazz" names and number of participants.

Contact:

Nadja: allgeier.nadja@gmail.com (0478 38 84 43)

Anna-Greta: annagretastromberg@gmail.com (0477 42 78 09)

Marjatta: ramamak@icloud.com

All proceeds go to aid the humanitarian projects of the Association Femmes d'Europe aisbl "Helping those in need".

Should you not be able to attend, a donation would be more than welcome.

. Événement future - Upcoming event .



le Groupe Belge vous invite

lundi **24 FEVRIER 15H** à la

1^{ère} CONFERENCE SUR LES FEMMES ARTISTES

« 7 femmes artistes magnifiques à Paris 1850-1900 »

Rosa Bonheur, Berthe Morisot, Mary Cassatt, Marie Bashkirtseff, Helene Schjerfbeck, Cecilia Beaux, Camille Claudel. Les oeuvres de toutes ces femmes ont été récemment exposées dans les plus grands musées et vendues à des prix faramineux...

par

CHRISTIANE STRUYVEN

Diplômée en Droit (K.U.Leuven) et
Histoire de l'Art (Université de Cambridge)

A la Fondation Nadine Alexandre Heusghem
rue de Livourne 129 – 1050 Bruxelles

La conférence sera suivie du verre de l'amitié

Veillez vous enregistrer sur le site www.assocfemmesdeurope.eu
(ou auprès de Gay Charles - 0475 34 74 09 - gaycorinne.charles@gmail.com)

ET

Effectuer le paiement de 27 € par virement sur le compte de l'Association
IBAN BE 47 3100 7081 9180 BIC BBRUBEBB

Avec les communications : Conférence + date + nombre de personnes + nom
Le bénéfice de la conférence est dévolu aux projets humanitaires de l'Association Femmes d'Europe aisbl. Si vous ne pouvez assister, il vous est loisible de faire une donation qui sera très appréciée.



Le dimanche 8 mars 2020 à 16 heures

le groupe hongrois de l'Association Femmes d'Europe vous propose

l'Opéra Dido et Aeneas

en version concert

de Henry Purcell

sous la direction de Charlotte Messiaen

par l'Ensemble Artemiss et le Chelsea Strings

Artemiss est un chœur uniquement composé de jeunes femmes. Le Chelsea Strings consort qui l'accompagne joue sur des instruments baroques.

Le concert sera précédé d'une présentation commentée : on vous raconte d'abord l'histoire et puis on vous la chante.

En résumé :

Dido et Aeneas est un opéra comme un western dans un pensionnat anglais...

Il y a les bons, les courtisans, les amoureux, les mauvais, les méchantes sorcières qui complotent à longueur de journée Il y a aussi cette femme magnifique, la Reine Dido, flamboyante et courageuse, que nous allons découvrir en cette Journée Mondiale de la Femme.

Uniquement chanté par des femmes dans une version originale... comme lors de la création de l'œuvre en 1689 dans un collège de jeunes filles à Londres.

Le concert sera suivi d'une réception au cours de laquelle le public pourra échanger avec les artistes.

Lieu : Salle Laetitia, 48 avenue des Grenadiers 1050 Bruxelles (parking aisé)

Participation : 32 € (18 € pour les moins de 18 ans)

Virement au compte de l'Association Femmes d'Europe – IBAN : BE47 3100 70819180 – BIC BBRUBEBB Mention : Artemiss – votre nom et le nombre de places souhaitées

Réservation : uniquement via le site <https://www.assocfemmesdeurope.eu/>

Plus d'infos: Charlotte Messiaen : 0476/28 23 75 charlotte.messiaen@gmail.com
Katalin Jenei: 0473/68 80 44 katalin.jenei@telenet.be

La totalité des bénéfices de la soirée est dévolue aux projets humanitaires de l'Association Femmes d'Europe <http://www.assocfemmesdeurope.eu>

Comment se réinventer pour rester jeune ?

**Nous ne vous parlerons pas de crème de beauté mais
d'innovation et de relations
Par Philippe Boulanger et Guy Burkhardt**



Lundi 9 mars 2020 à 20 heures

Hôtel DOLCE
135, Chaussée de Bruxelles,
1310 La Hulpe

Inscription en ligne: www.assocfemmesdeurope.eu/-Nos-evenements-

Participation: 34 € p.p. 'Verre de L'amitié' inclus

Virement sur le compte de l'Association: IBAN BE 47 3100 7081 9180

Communication: conférence 9/3 – nombre – nom

Renseignements:

Monique Seber: moniqueseber@gmail.com 0475 24 92 38

Mapie Doux: mapiedoux@gmail.com 0473 89 95 41

Possibilité de dîner sur place avant ou après la conférence au restaurant ARGAN
ouvert de midi à 23 h réservations 02 290 98 00 www.dolcelahulpe.com/fr/restauration

Avec nos sincères remerciements à l'Hôtel Dolce



*La totalité des bénéfices de la soirée est dévolue aux projets humanitaires de l'Association Femmes d'Europe aisbl.
Si vous ne pouvez assister, il vous est loisible de faire une donation qui sera très appréciée.*

Thursday 12th of March at 14 h

Meeting at 13.30 h at South Entrance
Boulevard Léopold III

Program

- 13.30 Arrival at the main entrance, security check, and transfer to the Washington Treaty Room
- 14.00 Briefing and Q +A on NATO's Organization and Political Agenda
by a senior official from the Public Diplomacy Division (PDD)
- 15.00 Coffee/Tea Break
- 15.30 Briefing and Q+A on NATO's Women, Peace and Security (WPS) Agenda
by a representative from the WPS team
- 16.30 End and departure

Necessary requirements for registration:

Family Name, First Name, Date of Birth, Nationality, Passport or ID Number

Deadline for registrations Friday 28th of February

Information: Irena Majcen irena.vmajcen@gmail.com 0488 87 69 82

Mapie Doux mapiedoux@gmail.com 0473 89 95 41

Registration: www.assocfemmesdeurope.eu/-Nos-evenements-?lang=en

Payment: 29 € p.p. to F d'E BE47 3100 7081 9180 mentioning Name + NATO

Public transports:

STIB/MIVB: lines 12, 21 (Airport/Place Schuman/Place Luxembourg) and 65 (Central Station)

De Lijn: lines 272 and 471 to Brussels North Station.

There is a train station located at Bordet (trains from city centre or Schuman), 15 minutes walk from NATO (or by tram)

STIB/MIVD tram lines: 62 (stops in front of NATO), 55 stop Da Vinci (1.25km away from NATO).



All proceeds will go to our humanitarian projects

Presented by the Dutch Group with the highly appreciated support of the
Embassy of the Kingdom of the Netherlands

'The Art of Laughing: Humour in 17th century Paintings & Prints'

Lecture by

Thera Folmer-von Oven



The fool in Roemer Visscher,
Sinnepoppen, 1614



Godfried Schalcken, The useless moral
lesson, circa 1680/84, The Hague Mauritshuis

Everyone knows the paintings with merry companies in which there is dancing, music making, wine drinking and flirtation. This genre was extremely popular in the seventeenth century. But is this just about entertainment or is there more to it? What does the fool do in the midst of the party and why are these young people dressed so flamboyant? The popular emblem books are an important source for their interpretation. These are picture books in which a certain concept is explained on the basis of an image. Apparently everyday situations and objects are given a symbolic explanation. It is not surprising that this explanation is moralizing. The underlying message is: having fun is allowed, but beware of the dangers. Especially the young suitors and their loved ones have to be careful! Humour goes hand in hand with morality, learning and entertainment. This lecture is about the slippery path of love, marriage (watch out for women wearing the trousers), the unequal couple and old age.

Thera Folmer is an art historian and gives lectures and courses about art. She has been working as curator of the Liberna Collection, a private collection of old books, prints and drawings.

Thursday 26 March 2020

Location: Embassy of the Netherlands

Avenue de Cortenberg 4 -10, 1040 Brussels (Metro: Schuman)

Time: lecture 13.00 hrs. Drinks and sandwich lunch from 12.15 hrs

Entrance fee (lecture and sandwich lunch): € 26

Reservations by payment to: Association Femmes d'Europe – **BE47 3100 7081 9180 – BIC BBRUBEBB**
Mentioning your name, Rembrandt and the number of tickets required.

Information: Carien Italianer, T 0496 477803, E carienitalianer@hotmail.com

Maddi van Amstel: 0478 555 614, E maddivanamstel@gmail.com

C/M/S'

Law. Tax

All profits will go to our humanitarian help projects

. Événement future - Upcoming event .



le Groupe Belge vous invite

lundi **30 MARS** à **15H** à la

2^{ème} CONFERENCE SUR LES FEMMES ARTISTES

« 7 femmes artistes au cœur de l'avant-garde internationale 1900-1940 »

Sonia Delaunay, Gabriele Münter, Paula Modersohn-Becker, Hannah Höch, Benedetta Marinetti-Cappa, Georgia O'Keeffe, Frida Kahlo. Les oeuvres de toutes ces femmes ont été récemment exposées dans les plus grands musées et vendues à des prix faramineux...

par

CHRISTIANE STRUYVEN

Diplômée en Droit (K.U.Leuven) et
Histoire de l'Art (Université de Cambridge)

A la Fondation Nadine Alexandre Heusghem
rue de Livourne 129 – 1050 Bruxelles

La conférence sera suivie du verre de l'amitié

Veillez vous enregistrer sur le site www.assocfemmesdeurope.eu
(ou auprès de Gay Charles - 0475 34 74 09 - gaycorinne.charles@gmail.com)

ET

Effectuer le paiement de 28€ par virement sur le compte de l'Association
IBAN BE 47 3100 7081 9180 BIC BBRUBEBB

Avec les communications : Conférence + date + nombre de personnes + nom

Le bénéfice de la conférence est dévolu aux projets humanitaires de l'Association Femmes d'Europe aisbl. Si vous ne pouvez assister, il vous est loisible de faire une donation qui sera très appréciée.

Welcome to our new members

Belgique :	Fabienne Jamart, Bruna Sassi
AELE/ EFTA :	Luisa Isabella Jaffé, Megan Richards
Irlande :	Caragh Cunniffe
Multinational :	Nives Smola Gazdič, Kathleen De Noos
Grèce :	Eva Maniaki Griva
Allemagne :	Christel Popken

Upcoming CA meetings:

Vendredi 21 février

Vendredi 27 mars

Lundi 20 avril

Vendredi 5 juin

All regular CA meetings start at
10.00

Presentation of NAT projects
Monday 16 March 10h-14h

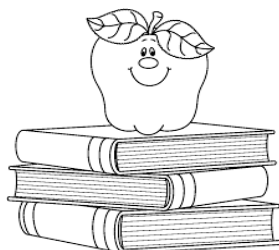
Book donations – Dons de livres

La collecte de livres en bon état aura lieu à Beaulieu 5,
le vendredi 20 mars de 10h15 à 11h45.

Books in good condition may be delivered at Beaulieu 5,
Friday 20 March from 10:15 to 11:45.

Thanks to donors and buyers for your support.

For more information, contact jill.hawkes@gmail.com



The Office of the Association Femmes d'Europe

Address: The EU building av. de
Beaulieu, 9, office 111 – 1160
Bruxelles

Tel. 32 2 660 56 96

Email:
info@assocfemmesdeurope.eu

Office hours: every weekday from
10.00 – 12.00.

For visits to the office, please
always make an appointment
beforehand.

How to register for an event – for Femmes d'Europe members

You have seen in event advertised you want to join. How to go about it?

Log into the website www.assocfemmesdeurope.eu: Click on “Espace membres” in the top right-hand corner and log in.

Go to the page “Nos Événements” and choose the event you want. Click on the “Formulaire d’inscription”. Fill it in and remember to send it off by clicking on “Valider votre inscription”.

You will get an email confirming that you are “pré-inscrite” to the event, and when you have paid, you will get an email confirming your definitive inscription.

Enjoy!



Depuis 1982, Oldorientexim vous propose des produits gastronomiques de première qualité tels que le caviar, le saumon fumé, le foie gras,...

Pour vous faire plaisir, découvrez nos paniers gastronomiques ou contactez-nous pour d'autres choix.

Pour 3 à 4 personnes – menu découvertes

Caviar frais d'Osciètre 1^{er} choix semi-sauvage – 50 gr
Foie gras d'oie prestige (Sauterne) – 300 gr
Confit d'oignons – 225 gr
Saumon fumé d'Ecosse extra-doux prétranché à la main – 200 gr
Champagne Douquet Jeanmaire Brut 1^{er} Cru 75 cl
Blinis 16 pièces

Pour 5 personnes – menu caviar extra

Caviar frais d'Osciètre 1^{er} choix semi-sauvage – 200 gr
Foie gras d'oie prestige (Sauterne) – 300 gr
Confit d'oignons – 225 gr
Saumon fumé d'Ecosse extra-doux prétranché à la main – 300 gr
Champagne Douquet Jeanmaire Brut 1^{er} Cru 75 cl
Blinis - 2 paquets de 16 pièces (32 p.)

Meilleurs prix en Europe

Livraison à domicile gratuite

www.oldorientexim.be

info@oldorientexim.be

Tèl : 02 414 77 78 - GSM : 0495 99 64 28

Point de vente: 22, rue du Moniteur – 1000 Bruxelles